

年代	作 品 名	1953年～2009年
	(凡例) オペラ・オーケストラ・室内楽・打楽器・歌曲・合唱曲・邦楽器・民族楽器・異種協奏	
1953	Trinita Sinfonica (交響的三楽章)	
1954	ピアノ組曲 三つのフェスタル・バラード = 箏重奏版あり	
1955	12の管と打楽器の 田の神の宵宴	
1957	ガムラン交響曲	
1958	ピアノ組曲 夏の叙事詩	
1960	交響曲 除夜, 女声または童声合唱組曲 三つの阿波のわらべ歌, 歌曲 春雷	
1961	混声合唱組曲 光を追って、スング旋律による三つの混声合唱曲、混声組曲 古きインドシナの歌	
1962	3本の尺八のための ソネット I、混声合唱組曲 海の精、合唱による風土記 阿波	
1963	くるだんど 奄美の旋律による日本楽器と混声合唱のためのカンタータ = pf 伴奏の混声合唱版あり レクイエム 独唱、合唱及びオーケストラのための = pf org 伴奏版あり (混声・男声共) 牝鶏亭主 - オペレッタ 1 幕 = 小アンサンブル伴奏版、日本語・ドイツ語版あり	
1964	歌曲 冬の陽に 【注】弦と日本楽器のための協奏曲は初演後廃棄	
1965	男声合唱 生活漕ぎ歌 若者はいつも 木管とピアノのための六重奏曲 日本楽器のための前奏曲【注】66年パラフレーズの前奏曲になる	
1966	歌曲 あの日たち 古代舞曲によるパラフレーズ 前奏曲・相聞・田舞・誄歌・かがい 男声合唱と打楽器の もぐらの物語	
1967	四群のための形象 文様・居機・曲・構 子供のための音楽劇 ききみみ = pf 伴奏版あり	
1968	マリンバの時 テナー・混声合唱・邦楽器群の はばたきの歌 歌曲 かなの歌	
1969	童声合唱 風の歌 箏譚詩集第一集 冬 マリンバとオーケストラの協奏曲 尺八・二十絃箏・太棹と弦楽合奏の 序の曲 = 鳳凰三連 の第1曲 天如(二十絃箏ソロ)	
1970	混声合唱 我鬼 独奏尺八の 弧響 三群の三曲と日本太鼓のための協奏曲 凸	
1971	男声変歌集 新箏ソロ 佐保の曲 竜田の曲 阿波の子タヌキ譚 尺八・十七絃の 雅びのうた	
1972	パーティシペイション I, II, III - 邦楽器合奏教本 混声合唱と新箏の 相聞 II	
1973	ね・とり - 開幕のためのセレモニー 尺八・箏・三味線の 夕影の詩(うた) ダンスコンセルタント第1番 四季 (踊る春・水巡る・秋、そして・風の花・エピローグ) ヴァイオリンと新箏の白燿(はくよう) 新箏二重奏 箏双重	
1974	パーティシペイション IV, V, VI - 邦楽器合奏教本 尺八ソロ 孤影 新箏とオーケストラの 破の曲 = 箏協奏曲第1番 = 鳳凰三連 の第2曲 三味線ソロ 奔手 新箏トリオ 文様 II 歌・箏・Cbの 夢魔のしらべ 邦楽器合奏 松の曲 男声合唱と邦楽器ソロによる 喜・怒・哀・楽	
1975	混声合唱組曲 つつじの乙女 フルート+新箏 ひなぶり 春琴抄 - オペラ全3幕 = 「三木稔、日本史オペラ連作」第1作	
1976	童声合唱 さびしいときははだしになって 邦楽器 6 重奏 わ 独唱・女声合唱・能管・新箏とオー ケストラによる 和讃による交響 新箏伴奏歌曲 砂漠の花 箏譚詩集第二集(春) 歌曲 霜月のバラード【注】春雷、あの日たち、冬の陽にと合わせて 四季のバラード になる 歌曲 ひうばのうた 歌と邦楽器群による 十二月歌 四人の打楽器と邦楽器群の 巨火	
1977	タロウ - 独唱、児童合唱、邦楽器群のためのお伽草子 琵琶ソロ 流琵琶 ダンス・コンセルタント第2番 鳴門秘帖 バリトン・新箏による 歌楽 まぼろしの米	

1978	邦楽器群とオーケストラによる 和讃協奏曲 春琴抄序曲と春鶯囀 - 箏協奏曲第2番 箏 初音集 [注]2003 年に 箏ピース・フォー・ピース 51 曲に吸収される ソプラノと尺八・2新箏 による歌楽 鶴 [注]バレエのためのむかしばなし(鶴)等いくつかの別バージョンがある 尺八と弦楽合奏の 哀 鹿の遠音
1979	あだ"An Actor's Revenge オペラ全2幕 = 「三木稔、日本史オペラ連作」第2作(英・日・独語版あり) 舞踊劇 三つ山晩唱 新箏ソロ 東から 邦楽器と合唱の 松よ 三味線ソロと弾き歌い 紫の譜
1980	ダンス・コンセルタント第3番 八郎物語 歌曲集 SHIRABE (英語) Vc と新箏の しおさい 邦楽器合奏 小組曲 田舞の Rond 阿波の狸囃子 管弦楽のための 春秋の譜 混声合唱組曲 浄土 尺八と新箏の 秋の曲 [注] Autumn Fantasy>は西洋楽器または 東西楽器の場合のタイトル バリトンと新箏による歌楽 ベロ出しチョンマ
1981	コンチェルト・レクイエム - 箏協奏曲第3番 [注] 新箏ソロとシンセ版は レクイエム・ロンターノ 急の曲 Symphony for Two Worlds = 全邦楽器とオーケストラの交響曲 = 鳳凰三連 の第3曲 混声合唱曲 阿波祈祷文 I, II, III 邦楽器と弦楽合奏の四季絵巻北海道 天と地と人
1982	尺八の ソネット II, III, IV, V 新箏用初音集 初調べ 歌曲 君に捧げる愛の歌 峠の向かうに何があるか - 邦楽器群伴奏による合唱劇全11場 三味線奇重奏 邦楽器と声による子供のための歌楽 月の兎 新箏5重奏 カシオペヤ21 笙とピアノの 結 I 邦楽器群の JAPAN 120 オーケストラの MARCH 1930
1983	日中民族楽器群協演の 彩紅序曲 新箏二重奏 かいわれの詩 女声合唱曲 海こいし 箏譚詩集第三集 夏 うたよみざる - フォークオペラ全2幕 [注] 英語版 The Monkey Poet 新箏とオーケストラの小協奏曲<AUGUST 1945> オーケストラの SEPTEMBER 1950> Vcと新箏の 森よ [注]VcとPf版あり。しおさい と合わせて 結
1984	マリンバ・スピリチュアル 新箏と邦楽器群の 松の協奏曲 - 箏協奏曲第4番 新箏ソロ ラプソディー = 松の協奏曲 の新箏ソロ部分 ダンス・コンセルタント第4番 北の詩
1985	じょうりり Joururi - オペラ全3幕 = 「三木稔、日本史オペラ連作」第3作(英・日) 尺八・新箏・太棹と弦楽四重奏・ハーブの 結 III Flowers and Water 箏協奏曲第5番 [注] オペラ じょうりり より 尺八ソロ 瑠璃秘曲 花園にて - ミニ・オペラ 伽耶琴ソロ 伽耶琴段調
1986	ピアノ三重奏曲 ポエムジカ 蛙ファンタジー 光の国から - バレエ全2幕4場
1987	阿波ラプソディー ヴァイオリンとピアノを伴う 22 の小歌曲集 のはらうた
1988	混声合唱組曲 望月の駒 ソプラノ・マリンバ・ピアノの 相聞 III 小管弦楽曲 ゴジラは踊る 男声合唱 合唱般若心経 オルガン・ニルヴァ ナ
1989	弦楽四重奏曲 日韓民族楽器オーケストラのための ソウル Soul
1990	弦楽合奏の 北京禱歌 Beijing Requiem オーケストラによる序曲 日本 上山かかし囃子 箏譚詩集第四集 秋
1991	ワカヒメ - オペラ全3幕 = 「三木稔、日本史オペラ連作」第4作(日・英) 義経太鼓 金長太鼓
1992	よみがえる - フォークオペラ全2幕 Z協奏曲 オロチ伝 - フォークオペラ1幕 オーケストラのための 舞 歌曲 冬の蠅 歌曲 馬鈴しょの花 黄の鐘 = ソプラノ・女声合唱・邦楽器群による古代から現代までの日本女性史
1993	静と義経 - オペラ全3幕 = 「三木稔、日本史オペラ連作」第5作 照手と小栗 - フォークオペラ全2部 歌曲 冬の夜話

1994	六段による交響 尺八と邦楽器群の ロータス・ボエム	Folk Symphony 伝々囃	オーケストラ・アジアのための 歌曲 ノスタルジア
1995	絃(いと)の春秋 羽衣 組オペラ【隅田川 - オペラ1幕 + くさびら - オペラ1幕】 = 「三木稔、日本史オペラ連作」第6作 歌曲 旅枕	ロシア語の音楽劇2幕【注】劇中の歌及び器楽部分の旋律のみを作曲。 SPRING for Strings	
1996	花ものがたり - 14曲の歌曲集【注】室内楽伴奏版あり 夢・楼蘭 - オーケストラ・アジアのための		歌曲 波音に包まれて 男声合唱のための 合唱抒情曲集
1997	(中国) 琵琶協奏曲 - オーケストラアジア版 中国琵琶ソロ 江上流韻	琵琶協奏曲 - 通常オーケストラ版 琵琶譚詩 Clarinet Spring 【注】Spring for Strings のクラリネット版	
1998	伽耶琴ソロ 暖流 レクイエム 99 - マリンバと邦楽器群の協奏曲	中国琵琶ソロ 時の彩り I	歌曲 いつもそばに
1999	源氏物語 - オペラ全3幕 = 「三木稔、日本史オペラ連作」第7作(英・日)		
2000	Pacific Rainbow 大地の記憶 琵琶組曲 源氏物語	尺八・琵琶・新箏と邦楽器群のための トリオ・コンチェルト アジア楽器群とオーケストラのための = 構想中の 地球交響曲 の第一楽章 男声合唱のための 折々の挨拶歌	源氏物語
2001	フルートとピアノの 花ファンタジー 東の弧	邦楽器合奏曲 瀬戸内夜曲 琵琶・ヴァイオリン・チェロ、マリンバ・打楽器の四重奏曲	
2002	平安音楽絵巻 - 琵琶・ヴァイオリン・チェロ、マリンバ・打楽器の四重奏曲 ロータス コンチェルト Origin	尺八とオーケストラの協奏曲 アジア アンサンブル(尺八・馬頭琴・琵琶・新箏・大三絃)のための五重箏曲	
2003	箏ピース・フォー・ピース - 初心者から中級奏者のための51曲の13絃箏小曲集 箏合奏組曲 ホタルの歌		琵琶秘曲 愛怨
2004	中国琵琶ソロ 時の彩り II, III, IV	Z改造計画 (Z Conversion)	打楽器八重奏曲
2005	愛怨 AI-EN - オペラ全3幕 = 「三木稔、日本史オペラ連作」第8作 邦楽器による伝説舞台 羽衣 【注】ソプラノ・バリトンと邦楽器群(全31曲中18曲を三木が担当)		
2006	オーケストラ・邦楽器群・混声合唱による ふるさと交響曲 新箏とオーケストラの 松の協奏曲 - 箏協奏曲第4番 【注】新箏・邦楽器群の松の協奏曲の別版		混声合唱 ふるさとの風
2007	幸せのパゴダ - フォークオペラ全10場(完全オペラに改作中)		
2008	三味線協奏曲 - 三味線と邦楽器合奏 Spirits 2008【注】巨火第3部 魂振 によるアジア アンサンブル・弦楽合奏・打楽器版 カイトの見た夢	希麗 - 尺八と新箏のための サヌカイトのために	
2009	邦楽器による伝説舞台 浄瑠璃姫物語・異聞【注】ソプラノ・メゾ・テナー・バリトンと邦楽器群(峠の向 かうに何があるか の別版) 君を呼ぶ声 エコオペラ1幕 * 幸せのパゴダ - オペラ全2幕 = 「三木稔、日本史オペラ」第9作 【注】フォークオペラ版台本を全 面改訂、全て歌化、オーケストラ化のフルスコアほぼ完成。第2幕冒頭の劇中劇ヴァージョンBの台本 を待って2010春に完成予定。		女声合唱組曲 岬・道行

2009/12/06 現在



左から 16才、28才、40才、49才、60才、69才の写真